

**Описание работы на Международный детский конкурс  
«Школьный патент – шаг в будущее!»  
«Ювелирные изделия. Комплект «Бирюзовые фантазии».  
Автор: Тихомирова Варвара**

Бирюза – один из самых популярных с древности поделочный полудрагоценный камень. Его название произошло из персидского языка и по одной из версий означает «камень счастья», по другой – «одерживающий победу».

У приверженцев ислама бирюза – это обязательный элемент свадебного наряда невесты, как символ непорочности и будущей счастливой совместной жизни. Колечками с бирюзой по традиции обменивались в день обручения. Они были символами вечной любви. Племена майя и ацтеков украшали бирюзой человеческие черепа, изготавливали из неё маски, мозаичные панно и ручки жертвенных ножей. Часто бирюза – «камень чудес» служил платёжным средством, обменивался на какао-бобы или перья тропических птиц. В Древнем Египте бирюза использовалась для изготовления жуков скарабеев, оберегов и амулетов. Турецкие янычары, стараясь сделать себя неуязвимыми, держали при себе обереги с бирюзой, а на лошадей надевали сбрую, декорированную этим самоцветом. Трон Бориса Годунова – русского царя, был декорирован светлой бирюзой, подаренной иранским шахом. Великолепная тиара с бриллиантами и бирюзой стала свадебным подарком Наполеона Бонапарта Марии – Луизе Австрийской – будущей императрице Франции. Одной из мусульманских святынь является камушек бирюзы, на котором выгравирована легенда, повествующая о жизни, чудесах и поучениях Магомета – основателя ислама.

Не смотря на многочисленность месторождений, запасы бирюзы, являющейся одним из наиболее востребованных камней, не слишком велики. Поэтому добыча натурального самоцвета требует больших материальных затрат. Стоимость чистых образцов, обладающих высокой плотностью и не имеющих тёмных прожилок составляет примерно 30 долларов за карат – 0, 2 грамма. Цена изделий с сертифицированным самоцветом в золотой оправе находится в диапазоне от 60 до 120 тысяч рублей. Такие ювелирные изделия, к сожалению, недоступны для большей части населения. Однако многие девушки и женщины мечтают об этих украшениях: ведь именно они придают оттенок романтизма и нежности в сочетании с голубыми глазами и светлыми волосами. Более доступными являются имитации, выполненные из фарфора, окрашенного стекла, кости, пластмассы и керамики с красящими пигментами.

Создать уникальные ювелирные изделия из бирюзы с помощью полимерной глины такая идея возникла у меня, Тихомировой Варвары. Уже 4 года я обучаюсь по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп творческих идей» (направления: лепка и конструирование из полимерной глины и проектная деятельность) Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр развития творчества» г. Сосновый Бор.

Украшения: подвес, серьги и браслет, имитирующие бирюзу в обрамлении чёрного серебра, изготавливаются из полимерной глины

отечественного производителя фирмы «Артефакт». Для имитации бирюзы взяты такие цвета как «Чёрный классический» и «Пастельный зелёный». Техника исполнения - «caning» (кэнинг) от английского «cane» («кейн» — трость). Это техника составления сложного рисунка из более простых элементов. Принцип техники следующий: из кусочков пластики на поверхности выкладывают рисунок, затем равномерно ужимают его и нарезают тонкими пластами, получая на срезе одинаковый рисунок. Иногда в русском варианте эти брусочки с рисунком внутри называют «колбасами». Из кусочков глины формируем кабошоны (так называют форму овальную или шаровидную, плоскую с одной стороны), которые затем обтягиваются тонкими пластами, сделанными из «кейна» и обрамляются чёрной полимерной глиной, покрываемой металлизированной пудрой для создания эффекта серебра.

Изделия обжигаются в электродуховке в течение 30 минут при температуре 130°C, после чего собираются на фурнитуру для ювелирных изделий.

Не смотря на то, что данное ювелирное изделие является всего лишь имитацией украшения из бирюзы, также как натуральный камень, оно обладает рядом полезных свойств. Во-первых, как и все украшения, подчёркивает индивидуальность женщины, т.к. бездонный, глубокий голубой цвет притягивает внимание. Во-вторых, многое говорит о хозяйке: голубой цвет в психологии считается тоном осознанности, ясности и интеллекта. Кроме того, по мнению учёных, он активизирует мозговые центры, настраивая их на процесс обучения. Именно поэтому все оттенки голубого советуют использовать в учебных заведениях. И, конечно, немалое значение имеет то, что волшебную красоту, близкую к творению природы можно создать своими руками!



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС



## ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

награждается

***Тихомирова Варвара***

ученик 7 класса

МБОУ ДО "Центр развития творчества"  
г. Сосновый Бор

в номинации

**«Промышленный дизайн»**

подноминация

**«Ювелирные украшения»**

Председатель Оргкомитета,  
руководитель Опорной организации  
Роспатента в СЗФО



Е.Л. Богданова

 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
**ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

26 апреля 2020 г.