

**Описание работы на Международный детский конкурс
«Школьный патент – шаг в будущее!»
«Ювелирные изделия. Колье «Краски лета».**

Автор: Тимошенко Татьяна

Я живу в прекрасном месте – городе Сосновый Бор Ленинградской области, который знаменит своими столетними соснами и валунами, белыми песчаными дюнами, чайками, солёными волнами Финского залива.

Наш город органично вписан в природу: сохранены деревья и природный ландшафт. Поэтому уже при выходе из дома практически оказываешься в лесу. В центре города и на окраине легко дышится сосновым смолистым ароматом. Повсеместно встречаются сохранённые островки природы: сосны, ели, кустики черники или брусники, можжевельник. Да и грибы, растущие в городе – не редкость. Рано утром на разные голоса начинают петь птицы. Летом наш город активно озеленяется и облагораживается: высаживаются цветы на многочисленных клумбах, оформляются альпийские горки.

Оказавшись за городом, а это легко сделать, т.к. он совсем не велик, попадаешь в царство природы, где царят буйные краски и запахи лета: розовый клевер, белые ромашки, голубые колокольчики и васильки, жёлтые одуванчики, над которыми вьются разноцветные бабочки, тяжёлые шмели, трудолюбивые пчёлы. Такая красота природы вдохновляет на создание шедевров.

Занимаясь в детском объединении «Калейдоскоп творческих идей» (проектная деятельность + лепка и конструирование из полимерной глины) Центра развития творчества г. Сосновый Бор Ленинградской области, я научилась создавать различные изделия, в том числе украшения. Представленное на конкурс «Школьный патент – шаг в будущее!» ювелирное изделие (колье) называется «Краски лета».

Для его создания используется полимерная глина отечественного производителя фирмы «Артефакт». Для придания эффекта «деревя» смешивается глина пяти цветов: «охра золотистая», «коричневый классический», «золото», «чёрный классический» и «терракотовый». Для большей схожести придаётся текстура при помощи креповой бумаги. Для изготовления крыльев бабочек используется техника - «caning» (кэнинг) от английского «cane» («кейн» — трость). Это техника составления сложного рисунка из более простых элементов. Принцип техники следующий: из кусочков пластики на поверхности выкладывают рисунок, затем равномерно ужимают его и нарезают тонкими пластами, получая на срезе одинаковый рисунок. Иногда в русском варианте эти брусочки с рисунком внутри называют «колбасами». Из срезов «кейна» формируются крылья бабочек. Грибы вылепливаются из глины цвета «Охра золотистая». Для большей натуральности шляпки грибочков тонированы сухой художественной пастелью. Зелёные листочки выполнены из глины «Зелёного классического» цвета, божья коровка выполнена из «Красного классического» и «Зелёного классического». В центре как символ Балтики – расположен кабашон,

имитирующий каплю янтаря. Для его изготовления взяты translucentная глина с добавлением красящего пигмента – сухой художественной пастели.

Изделие обжигается в электродуховке в течение 30 минут при температуре 130°C, после чего собирается на фурнитуру для ювелирных изделий.

Колье «Краски лета» - прекрасное дополнение к романтическому образу молодой девушки. Его можно носить с платьем, блузкой, джемпером. Тёплые цвета колье создадут атмосферу гармонии, погружения в природу, позитивного восприятия действительности.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

награждается

Тимошенко Татьяна

ученик 5 класса

МБОУ ДО "Центр развития творчества"
г. Сосновый Бор

в номинации

«Промышленный дизайн»

подноминация

«Ювелирные украшения»

Председатель Оргкомитета,
руководитель Опорной организации
Роспатента в СЗФО



Е.Л. Богданова



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

26 апреля 2020 г.