

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности** «Создание художественного образа посредством компьютерных технологий» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **технической направленности** «Создание художественного образа посредством КТ» были использованы:

1. Примерная программа основного общего образования по информатике и ИКТ.
2. Модифицированная образовательная программа дополнительного образования детей «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ», С. Н. Ковалёв.

Уровень программы – углубленный.

Целью данной программы является обучение основным приемам создания компьютерного рисунка, дизайна, анимации.

Основные задачи программы:

Обучающие

- Формирование навыка работы по созданию и оформлению художественных, графических и текстовых документов;
- Формирование навыка обработки цифровых фотографических изображений;
- Выполнение анимации с использованием Flash-технологий.
- Проектная работа.

Развивающие

- Развитие художественного вкуса.

Воспитательные

- Повышение самооценки, воспитание самостоятельности мышления.

Актуальность:

В современном мире появляются все новые способы изображения окружающего мира, формирующие новое видение, новое художественное мышление. Расширяются возможности использования компьютерных технологий, поскольку компьютер входит в повседневную жизнь почти каждой семьи.

Сегодня уверенное знание компьютера – это не только залог успеха в поиске работы и в развитии карьеры, а жизненная необходимость. «Создание художественного образа посредством компьютерных технологий» – это **модифицированная** программа, **направленная** как на художественно-эстетическое воспитание, так и на компьютерное обучение учащихся. При этом, обучение ведется по программам, связанным с компьютерным дизайном. **Новизна** программы в том, что в компьютерные технологии внедряются элементы музейной педагогики, а в процессе освоения графических редакторов параллельно происходит обучение языку изобразительного искусства. Дети приобретают необходимые теоретические знания и практические навыки уверенной работы в графических редакторах, современных офисных программах, знакомятся с принципами создания анимации и получают художественные знания и навыки, необходимые компьютерному дизайнеру.

На занятиях используется методика индивидуального и дифференцированного обучения и особо приветствуются любые творческие инициативы и начинания учащихся.

Для эффективной работы с детьми используются **современные образовательные технологии**:

- технология проблемного обучения,
- технологии развития ассоциативного творческого мышления,
- компьютерные технологии,
- технология проектной деятельности.

Особенностью данной программы является интеграция в ней изобразительного искусства, экологии, литературы, в свете компьютерных технологий. В процессе обучения дети расширяют знания о возможностях редакторов Photoshop, Flash MX. В ней также используются элементы программ, таких как «Путь в изобразительное искусство» (Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Министерство образования и науки РФ, ГРМ, Б.А. Столяров), а также разработки педагога, включающие ряд обучающих упражнений, которые служат для активизации творческого процесса.

Возраст детей: 11-14 лет.

Минимальный возраст для зачисления на обучение 10 лет.

Количество обучающихся: 6 человек

Срок реализации: 72 часа

Режим занятий 1 раз в неделю, 2 часа.

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- конференция.

Форма организации занятий – групповая. **Формы проведения занятий** - аудиторные.

Наполняемость группы – 6-7 человек.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Объем нагрузки в неделю - 2 часа.

Результат работы: по окончании реализации данной программы дети должны

- свободно владеть навыками работы с графическими редакторами, а также компьютерного рисунка и дизайна;
- уметь осуществлять проектную деятельность;
- быть готовыми к продолжению как компьютерного, так и художественного образования.
- реализовать творческие амбиции посредством участия в художественных выставках и конкурсах различного уровня.

Аттестация обучающихся проводится в декабре – промежуточная и в мае – итоговая.

Форма аттестации – просмотр работ обучающихся.

Вид оценочной системы – уровневый. **Уровни:** высокий, средний, низкий.

Формами представления итогов реализации творческо-образовательной программы является участие детей в проектной деятельности и разнообразных художественных выставках, конкурсах, фестивалях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводная тема. План работы на год. ТБ.	2	1	1
2	Создание анимации с помощью программы Flash . Повторение и новые возможности.	20	4	16
3	Photoshop. Повторение и новые возможности.	8	2	6
3	Введение в проектную деятельность.	4	4	-
4	Проектная или творческая деятельность.	32	6	24
5	Организационно-массовая работа.	6	6	-
	Итого часов	72	23	49

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводная тема. План работы на год. ТБ.

Теория. ТБ. Краткий перспективный обзор учебного курса, повторение пройденного.

Практика. Выполнение упражнений.

2. Создание анимации с помощью программы **Flash**. Повторение и новые возможности.

Теория. Знакомство с программой, интерфейс, виды анимации.

Практика. Выполнение упражнений, создание творческих работ.

3. Photoshop. Повторение и новые возможности

Теория. Знакомство с программой, интерфейс, виды анимации.

Практика. Выполнение упражнений, создание творческих работ.

4. Введение в проектную деятельность

Теория. Знакомство с проектной деятельностью. Цели и задачи. Планирование индивидуальной или творческой работы.

5. Проектная или творческая деятельность.

Теория. Поиск материалов для проектной или творческой работы.

Практика. Выполнение практической работы. Индивидуальная работа.

6. Организационно-массовая работа.

Теория. Участие в работе н/п конференций, участие в мероприятиях ЦРТ.

Методическое обеспечение образовательной программы, 1 год обучения.

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводная тема. План работы на год. ТБ.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация.	Компьютер.	Анализ
2	Создание анимации с помощью программы Flash . Повторение и новые возможности.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация, выполнение практических работ	Компьютер. Дидактические материалы, разработанные педагогом.	Анализ практической работы
3	Photoshop. Повторение и новые возможности.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация, выполнение практических работ	Компьютер, сканер, фотоаппарат. Дидактические материалы, разработанные педагогом. Наглядные материалы.	Анализ практической работы
4	Введение в проектную деятельность.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация, выполнение практических работ	Компьютер. Материалы Интернета. Дидактические материалы, разработанные педагогом. Наглядные материалы .	Анализ практической работы
5	Проектная или творческая деятельность.	Учебное занятие	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация, выполнение практических работ	Компьютер. Материалы Интернета. Дидактические материалы, разработанные педагогом. Наглядные материалы ..	Анализ практической работы, коллективное обсуждение.
6	Организационно-массовая работа.	Турнир, конференция	Словесно - наглядные методы: показ, демонстрация, игра.	Компьютер, проектор	Анализ, подведение итогов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:
(для педагога)

1. Intel – «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft) – п/р. Ясребцовой Е.Н и Быховского Я.С., (Москва 2004)
2. Леонтьев В.П. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2000» (М.; ОЛМА-ПРЕСС,2000)
3. Евсеев Г. А., Пацюк С. Н., Симонович С. В. Вы купили компьютер. Полное руководство для начинающих в вопросах и ответах. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком - Пресс, 1999 - 464 с. (1000 советов)
4. Новиков Ф., Яценко А. Microsoft office в целом. – СПб.:BHV- Санкт - Петербург, 1995 – 336 с.
5. Стрелкова Л.М. «Flash MX Первые шаги» (М.; Интеллект-Центр, 2004)
6. «Русский музей. Живопись», мультимедиа энциклопедия,
7. «Коллекция Эрмитажа. От импрессионистов до Пикассо», мультимедиа энциклопедия,
8. «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», мультимедиа энциклопедия,

(для учащихся)

9. Стрелкова Л.М. «Flash MX Первые шаги» (М.; Интеллект-Центр, 2004)
10. Демонстрационный и раздаточный материалы.
11. Евсеев Г. А., Пацюк С. Н., Симонович С. В. Вы купили компьютер. Полное руководство для начинающих в вопросах и ответах. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком - Пресс, 1999 - 464 с. (1000 советов)
12. Харвей Г. Excel 5.0 для «Чайников». – Киев: «Диалектика», 1995 – 304