

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе
научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся
«Александровские чтения»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Александровских чтений - конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся (Далее - Конкурс).

Александровские чтения – это возможность для учащихся проявить творческие способности, реализовать научные и познавательные интересы в исследовательских работах и проектах естественнонаучной области, выполненных самостоятельно.

Данное мероприятие посвящается Анатолию Петровичу Александрову - физику, академику, президенту АН СССР, трижды Герою Социалистического Труда, одному из основателей советской ядерной энергетики, основателю НИТИ и Ленинградской атомной электростанции, почётному гражданину г.Сосновый Бор.

1.2. **Цель:** формирование творческой активности обучающихся через представление результатов научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ, повышение престижа научных знаний.

1.3. **Задачи:**

- формирование объективных взглядов молодежи в отношении атомной энергетики;
- формирование интереса к потенциалу и перспективам развития Соснового Бора;
- оказание содействия в выборе будущей профессии;
- расширение мировоззрения школьников и студентов, ознакомление с проблемами и задачами современной науки и техники;
- стимулирование учебно-исследовательской деятельности школьников и студентов, привлечение их к участию в самостоятельных научных исследованиях, к разработке научных методик и систематизации полученных знаний;
- привлечение к работе с обучающимися ученых, творческой интеллигенции, специалистов научно – исследовательских институтов, высших учебных заведений, предприятий, учреждений, организаций;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее перспективных проектов, научно – исследовательских работ и технических решений.

2. Организаторы конкурса.

2.1. Учредителем конкурса является Комитет образования г.Сосновый Бор.

2.2. Конкурс проводится при поддержке ведущих промышленных предприятий г.Сосновый Бор.

2.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества»

2.4. Общее руководство конкурсом осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет:

- руководство комплексом мероприятий по приему и просмотру работ;

- формирование Экспертного совета, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в проверке представленных работ;
- разработку программы и регламента проведения конкурса;
- освещение проведения конкурса в СМИ;
- награждение участников-победителей и их научных руководителей.

2.5. Юридические и физические лица по согласованию с Оргкомитетом могут осуществлять экономическую, информационную, или иную поддержку конкурсных мероприятий.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные

- учащимися 7-11 классов;
- воспитанниками учреждений дополнительного образования;
- обучающимися образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования.

3.2. Каждый участник имеет право представить на конкурс **только одну работу** выполненную самостоятельно. Работы, выполненные в соавторстве, на конкурс не принимаются.

3.3. Работы принимаются по следующим **предметным направлениям**:

- Физика
- Математика
- Химия
- Биология
- Экология
- Медицина
- Астрономия
- Изобретательство
- Робототехника
- История города Сосновый Бор
- Обществознание
- Экономика
- Работы, интегрирующие несколько направлений.

Творческий **выбор** участников конкурса **не ограничен**: в рамках указанных предметных направлений каждый может сформулировать свою тему, которая ему наиболее интересна.

3.5. Представление работы на какие-либо другие конференции, олимпиады, конкурсы **не является препятствием** для участия в Александровских чтениях.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится **14 ноября 2014 года в 15-00**.

4.2. Для участия в конкурсе участники должны представить в Оргкомитет конкурсные материалы **в напечатанном виде**.

4.3. Участие в конкурсе предусматривает выступление с докладом о содержании своей конкурсной работы на секционных заседаниях и ее защиту перед членами Экспертного совета и другими участниками.

4.4. Выступление участников конкурса длится не более 10 минут.

4.5. Доклад должен сопровождаться презентацией. Во время выступления и защиты работы допускается использование макетов, моделей, плакатов, раздаточных материалов и т.п.

4.6. Презентации должны быть представлены на электронных носителях.

4.7. Исправление презентаций, распечатка докладов и текстов работ Оргкомитетом **не проводятся**.

4.8. Научные руководители и сопровождающие участников конкурса могут присутствовать на секции, но **без права участвовать в дискуссии.**

4.9. Общее число и названия секций конкурса, продолжительность их работы в пределах регламента проведения конкурса определяется Оргкомитетом в зависимости от числа работ.

4.10. Оценка работ осуществляется в соответствии с критериями, представленными в Приложении №2.

4.11. После завершения работы секций, Экспертный совет проводит итоговое заседание и выносит решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов.

4.12. Авторы лучших работ удостоиваются звания «Победитель конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся - Александровские чтения» и награждаются дипломами I, II, III степени.

4.13. Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям, предприятиям города учреждать специальные номинации и осуществлять награждение участников.

5. Сроки и место проведения.

5.1. Для участия в конкурсе необходимо представить заявку от образовательного учреждения (Приложение 1) и конкурсные материалы **до 10 ноября 2014 года.**

5.2. Место проведения - МБОУДОД ЦРТ, ул. Молодёжная, д.5.

6. Требования к представляемым материалам.

6.1. Тема Александровских чтений 2014 года **«Наука. Культура. Современность».**

6.2. Конкурсная работа должна представлять собой законченное творческое исследование или объект по одному из направлений конкурса.

6.3. Работа должна быть представлена в электронном и напечатанном виде в формате А4. Объем работы не должен превышать 30 страниц текста, шрифт Times New Roman, кегель 12 пт, интервал полуторный, выравнивание по ширине. Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.

В оргкомитет
конкурса научно – исследовательских, проектных и иных творческих работ обучающихся –
«Александровские чтения»
от _____

Заявка на участие

№ п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Школа, класс	Название	Направление (предметное)	ФИО педагога, контактный телефон	Краткая аннотация
1						
2						
3						

Критерии оценки представляемой работы

1	Обоснование проблемы	<p>Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер</p> <p>Проблема проекта четко сформулирована и обоснована</p> <p>Формулировка проблемы носит поверхностный характер</p> <p>Проблема проекта не сформулирована</p>	<p>3балла</p> <p>2 балла</p> <p>1балл</p> <p>0 баллов</p>
2	Определение цели, планирование путей ее достижения	<p>Цель сформулирована, дан подробный план ее достижения</p> <p>Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения</p> <p>Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует</p> <p>Цель не сформулирована</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
3	Социальная значимость и практическая направленность проекта	<p>Работа имеет ярко выраженную социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта.</p> <p>Работа имеет социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта.</p> <p>Работа имеет социальную направленность, однако актуальность и практическая значимость проекта не очевидны.</p> <p>Работа не имеет выраженной социальной направленности</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
4	Глубина раскрытия темы и аргументированность изложения	<p>Тема проекта раскрыта исчерпывающе, аргументация убедительна</p> <p>Тема проекта раскрыта, аргументация не всегда убедительна</p> <p>Тема проекта раскрыта фрагментарно, аргументация не всегда убедительна</p> <p>Тема проекта не раскрыта, аргументация не убедительна</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
5	Личная заинтересованность	<p>Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к</p>	<p>3 балла</p>

	автора, творческий подход к работе	идея проекта Работа самостоятельна, демонстрирует серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта с элементами творчества Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к теме проекта	2 балла 1 балл 0 баллов
6	Владение выразительными средствами письменной речи		1 балл
7	Корректный подбор иллюстраций		1 балл
8	Применение индивидуального дизайна оформления		1 балл
9	Культура публичной защиты	Культура презентационных материалов Культура речи (яркость, образность, грамотность) Соблюдение регламента	1 балл 1 балл 1 балл (за каждый критерий при его наличии ставится 1 балл)
10	Умение аргументировано отвечать на вопросы и давать оценочные суждения	Автор аргументировано и четко отвечает на все вопросы, использует оценочные суждения Ответы аргументированные, но не содержат оценочных суждений Автор отвечает на вопросы, но не аргументирует их Автор испытывает затруднения при ответах на вопросы	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов
Максимальное количество баллов - 24			